

SZLAKIEM WISŁY

I - Zestaw ćwiczeń porannych podany dnia 04.05.2020r.

II

1. Zagadki znad Wisły –Dzieci otwierają **KZ** na stronach 68-69. Odszukują mapę Polski, wodzą palcem po Wiśle zaznaczonej na ilustracji. Z pomocą Rodzica odszukują miejsce, skąd wypływa Wisła, odczytują nazwy miast, przez które przepływa w drodze do morza. Zapraszamy dzieci do zabawy: Drodzy Rodzice przeczytajcie zagadki dotyczące miast, które Wisła mija podczas swojej długiej drogi z gór do morza. Dzieci spróbujcie je odgadnąć. Każda odpowiedź rymuje się z treścią wiersza. Spróbujcie wspólnie z rodzicami odszukać i wskazać te miasta na mapie. Pamiętajcie, żeby zgłaszać chęć odpowiedzi podniesieniem ręki.

Zagadki znad Wisły

Elżbieta Śnieżkowska-Bielak

Zagadka pierwsza

Popłyniemy Wisłą
Razem z rybitwami,
Zobaczymy miasta,
Co leżą przed nami.
Już zakręca rzeka
I czule oplata
Miasto, co pamięta
Dawne dni i lata.

Bogactwo i chwałę,
Mężnych królów wielu,
Którzy tu rządzą
Na polskim Wawelu.
Każde dziecko teraz
Na pewno odpowie,
Gdzie jest zamek Wawel?
No, proszę? W (*Krakowie*).

Zagadka druga

Na brzegu Syrenka,
Miasta swego broni.
Tarczą się osłania
I miecz trzyma w dłoni.

Dalej – Stare Miasto –
Barwne kamieniczki.
Zbiegają ku Wiśle
Wąziutkie uliczki
Zamek, a przed zamkiem
Na szczycie kolumny
Stoi sam król Zygmunt
Z miasta swego dumny.
Więc jakie to miasto,
Gdzie wciąż mieszka sława?
To stolica Polski,
A zwie się (Warszawa).

Zagadka trzecia

Teraz popłyniemy
Do miasta pierników,
Sporo się dowiemy
Tu o Koperniku.
Kiedy wyruszymy
Ulicami miasta,
Pomnik astronoma
Przed nami wyrasta.
To jego nauka
Sprawiła, że może

Teraz kosmonauta
W gwiazdne mknąć przestworze.
Pierniki tu lepsze
Niż piecze babunia.
Gdzie dopłynęliśmy?
Do miasta (Torunia).

Zagadka czwarta

Płyńże, miła Wisło,
Płyń, Wisło szeroka!
Wtem, słońce zabłysło –
Przed nami zatoka!
Wisła z sinym morzem
Zostać zapragnęła
I o rannej zorzy
Do morza wpłynęła.
Patrzy na ich przyjaźń
Neptun i po pańsku
Informuje Wisłę,
Że jest wreszcie w (Gdańsku).

Na koniec dzieci odczytują tekst z poznanych liter w **KZ**.

2. „**Zrób to, co ja**” – zabawa słuchowo-ruchowa. Drogie dzieci *dzisiaj zagramy na instrumentach, które zawsze nosimy ze sobą. Będziemy wydobywać dźwięki z*

naszych dłoni, stóp, kolan, łokci i innych części ciała. Poprosimy Rodziców, aby zagrali kilka dźwięków w taki sposób.

Patrzcie i słuchajcie uważnie, bo poprosimy was o powtórzenie tego rytmu.

Rodzie prezentuje rytm: klaśnięcie, tupnięcie dwiema nogami, klaśnięcie – dziecko powtarza.

Przykłady kolejnych rytmów:

- tupnięcie, uderzenie dłońmi o podłogę, tupnięcie;
- uderzenie dłońmi o podłogę, tupnięcie, tupnięcie, uderzenie dłońmi o podłogę;
- tupnięcie, tupnięcie, klaśnięcie, tupnięcie.

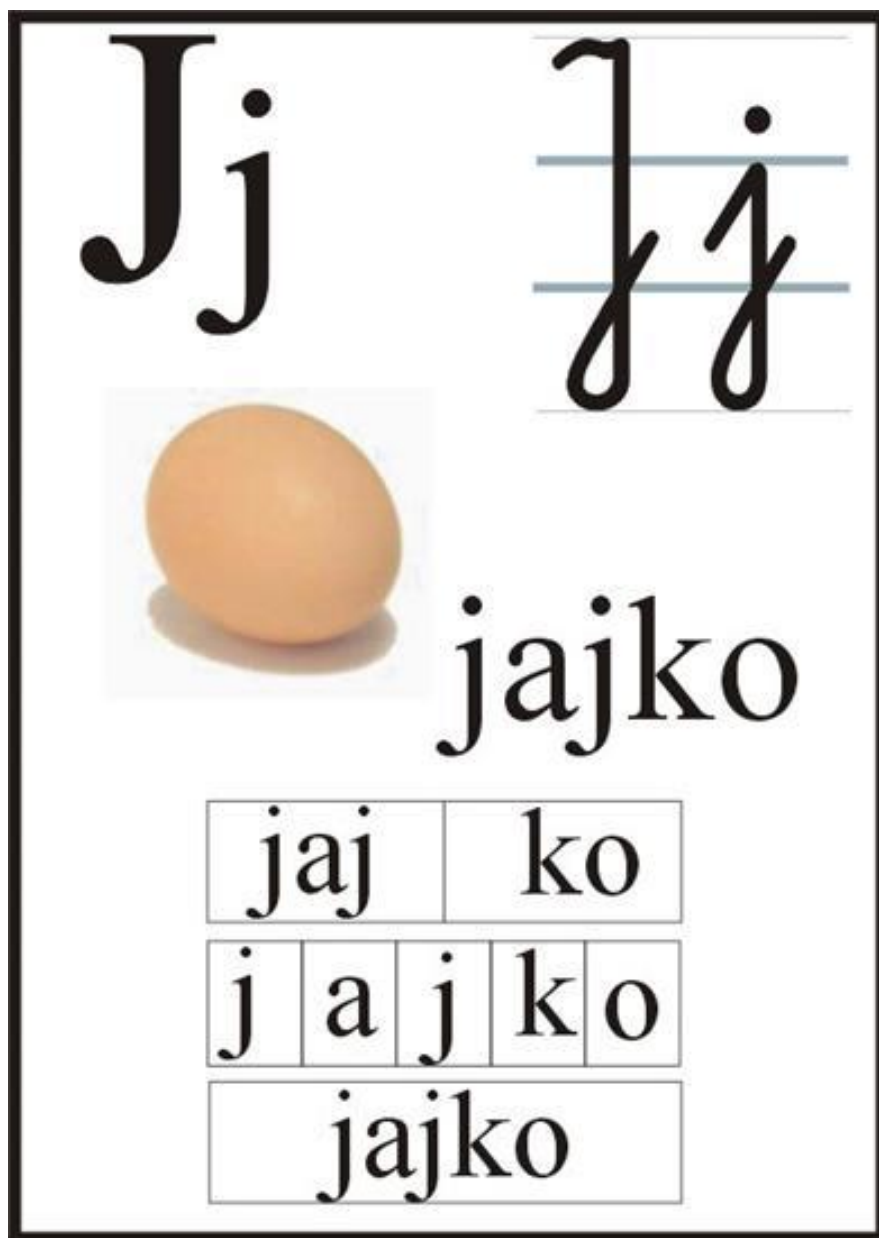
Chętne dzieci mogą kolejno proponować własny wymyślony rytm.

3.,,Jak się czujesz, gdy...” – zabawa dramowa. *Za chwilę przeniesiemy się w naszej zabawie do smoczej jamy, takiej samej jak pod Wawelem. Smoka tam już nie ma od dawna, bo – jak wiecie – znamy go tylko z legendy. Ale będziemy poruszać się po pieczarze i wyobrażać sobie, jak moglibyśmy się poczuć, gdyby wydarzyło się coś, o czym opowiemy. **Postarajcie się to pokazać mimiką twarzy, gestem, słowem.***

Dziecko wstaje, snuje opowieść, w której dzieci zwiedzają smoczą jamę. Rodzie konstruuje zdania w taki sposób: *Wędrujemy przez jaskinię. Rozglądamy się.*

Pokażcie, jak się czujecie, gdy niespodziewanie spotkamy nietoperza, gdy zobaczymy światelko w kącie jaskini, gdy spotkamy innych ludzi, gdy znajdziemy smoczy kiel, gdy znajdziemy wyjście itp. Kończąc zabawę Rodzie mówi: Teraz kończymy naszą wyprawę, wychodzimy z jamy, znowu jesteśmy przedszkolakami.

4.,,J jak jajko” – prezentacja litery w wyrazie.



The card features the uppercase letter 'J' and lowercase 'j' on the left. On the right, the letters are shown on a four-line handwriting grid. Below this is a photograph of a brown egg. To the right of the egg is the word 'jajko' in a large, bold font. At the bottom, there are three rows of boxes for syllable and letter analysis:

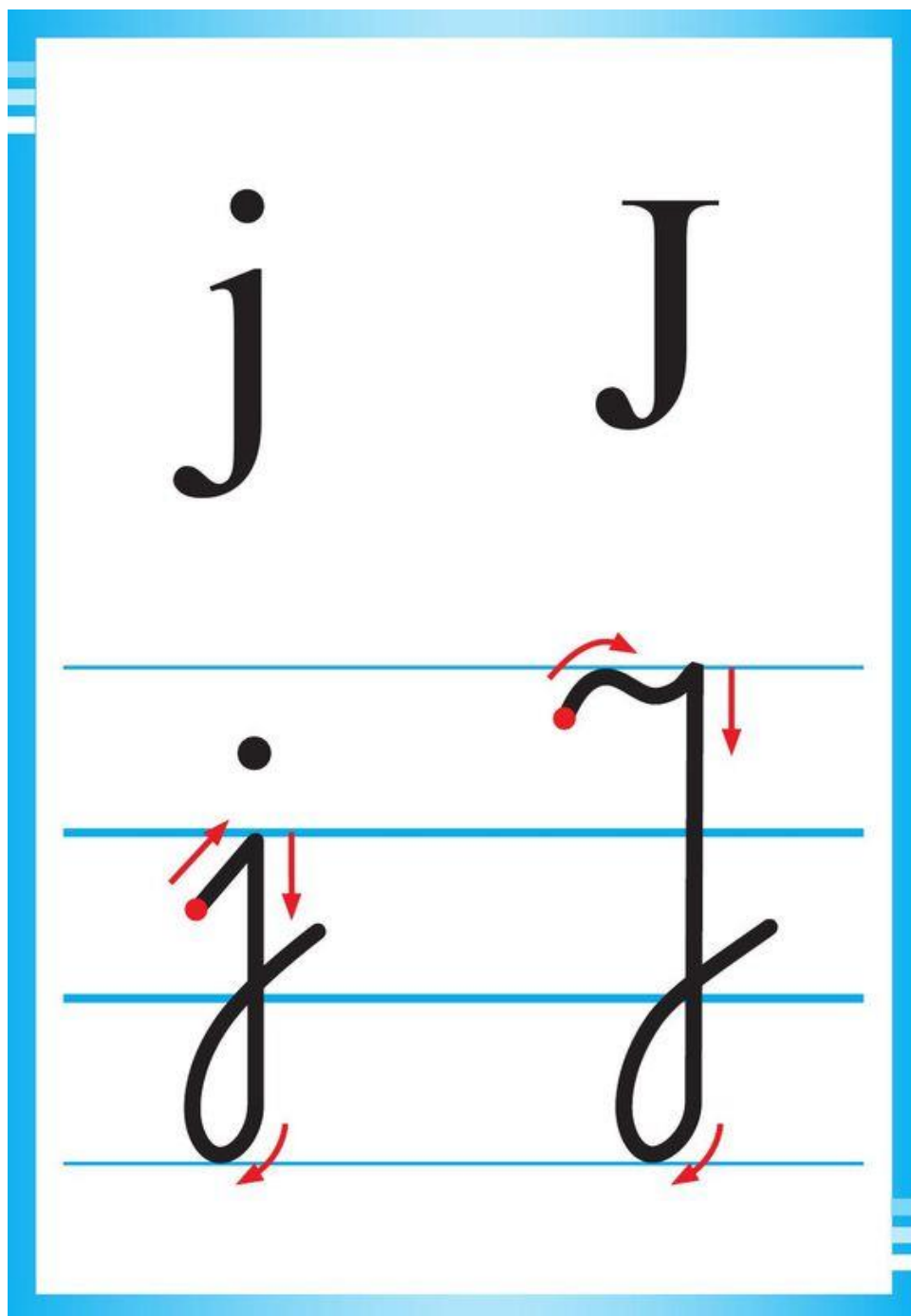
jaj	ko
-----	----

j	a	j	k	o
---	---	---	---	---

jajko

Prosimy dzieci o wyklaskanie słowa zgodnie z modelem sylabowym: jaj-ko, jednocześnie wskazując kolejne pola na planszy. Dziecko liczy sylaby zawarte w wyrazie. Dziecko może zaproponować inny gest, który pozwoli łatwo pokazać podział na sylaby, np. tupanie, dotykanie podłogi palcem. Następnie dziecko dzieli na głoski wyraz i prowadzi zabawę z analizą głoskową tak jak wcześniej z sylabową. Dzieci przeliczają głoski, wspomagając się polami widocznymi na planszy powyżej.

Sposób pisania liter **J, j** na tablicy. Prosimy by dzieci, napisały literę palcem na dywanie i w powietrzu. Zwróćcie uwagę na kierunek pisania litery oraz na jej miejsce w liniaturze.



5., „Układamy i piszemy j” –blat stolika pokrywamy folią spożywczą. Dziecko siada przy stoliku, a Rodzic na stoliku przed dzieckiem wyciska nieco pianki do golenia. Po polisensorycznym (dotykane, waczenie) poznaniu pianki dzieci rozsmarowują ją na fragmencie stolika, tworząc powierzchnię do pisania. Rodzic umieszcza wzór litery **J, j** (z zadania 4) w widocznym miejscu w taki sposób, by dziecko widziało ją z odpowiedniej perspektywy. Dziecko pisze literę **J, j** na powierzchni pokrytej pianką, pamiętając o zachowaniu właściwego kierunku pisania. Jeśli dziecko ma trudność z samodzielnym napisaniem litery, można zrobić wzór na blacie, aby dziecko wodziło po nim palcem.

6. Praca z Kartami Pracy

- **Karta Pracy str.14a** – identyfikowanie głoski *j* w słowach, zaznaczanie jej w odpowiednich miejscach,
- **Karta Pracy str. 14b**-rysowanie obrazów z wykorzystaniem kształtu litery *J*, pisanie litery *J, j* po śladzie,
- **Karta Pracy str.20**-kącik grafomotoryczny, samodzielne pisanie litery *j, J*, pisanie zdań po śladzie

III

- „**Stroje regionalne**” – dzieci wypychają z W48–49 sylwety chłopca i dziewczynki oraz stroje regionalne: łowicki i kaszubski, mocują szablony strojów na sylwetach chłopca i dziewczynki.

Postarajcie się wyszukać wspólnie z Rodzicami z jakich regionów Polski pochodzą te stroje, czym się od siebie różnią, a w czym są podobne, w jakich okolicznościach są prezentowane obecnie. Dzieci mocują szablony strojów na sylwetach chłopca i dziewczynki.

Opis stroju łowickiego: <https://polalech.pl/lowicki-opis.htm>

Opis stroju kaszubskiego: <https://polalech.pl/kaszubski-opis.htm>

Na stronach powyżej znajdują się również ciekawe gry i zabawy edukacyjne min. memo, układanki, ubieranki ...

Życzymy miłej zabawy – nauczycielki z grupy Nutki: Wiola i Monika