

WRAŻENIA I UCZUCIA – MUZYCZNE OPOWIEŚCI

I - Zestaw ćwiczeń porannych podany 18.05.2020r.

II- **Comedians galop**- Rodzic zaprasza dzieci do wysłuchania utworu. Zachęca dzieci, by zamknęły oczy i wyobraziły sobie, jakie wydarzenia i emocje wyraża muzyka. Po wysłuchaniu utworu Rodzic prosi dzieci, aby krótko opowiedziały o swoich uczuciach.

<https://www.youtube.com/watch?v=N6Qnxf04Whg>

- „**Lustra**” – dziecko dobiera się w parę z Rodzicem lub rodzeństwem, wspólnie ustalają, która z osób jest „lustrem”. Zadaniem „lustra” jest jak najdokładniejsze odtworzenie ruchów i mimiki dziecka, które się w nim odbija. Rodzic określa i mierzy czas zabawy, np. klepsydrą lub minutnikiem widocznymi dla wszystkich. Po upływie tego czasu następuje zamiana ról.

- „**Ilustrujemy ruchem**” – zabawa muzyczno-ruchowa do utworu P. Czajkowskiego *Walc kwiatów*. Rodzic wręcza dziecku po jednej białej wstążce lub pasku białej bibuły. Dziecko podczas słuchania utworu porusza się po pokoju, ilustrując ruchem i gestem dźwięki muzyki

<https://www.youtube.com/watch?v=cgRXar2UxVM>

- „**Przesyłanie misia**” – zabawa integracyjna. Dziecko siedząc w kole na podłodze wraz z pozostałymi członkami rodziny przekazuje maskotkę rodzeństwu, Rodzicom, pozostałym członkom rodziny bez użycia rąk, np. pod pachą. Kiedy miś trafi do ostatniej osoby, Rodzic zaprasza dziecko do rozmowy: *Jak Twoim zdaniem czuł się miś?* Dziecko próbuje nazwać te emocje, np. *Miś bał się, że spadnie, Było mu niewygodnie, Coś mogło go zboleć, Było mu przyjemnie*. Rodzic dąży do tego, by dziecko uświadomiło sobie, że różne osoby w tych samych sytuacjach mogą doświadczać odmiennych stanów emocjonalnych, nie zawsze są one przyjemne.

- „**Uczucia w palcach**” – gra planszowa w parach z wykorzystaniem **W51**. Rodzic wspólnie z dzieckiem nazywa palce jednej dłoni, pojedynczo je prostując. Może jednocześnie podać nazwy w języku obcym, np. angielskim <https://www.youtube.com/watch?v=3xqqj9o7TgA> (kciuk – *thumb*, palec wskazujący – *index finger*, palec środkowy – *middle finger*, palec serdeczny – *ring finger*, mały palec - *little finger*).

Dzieci przeliczają palce za pomocą liczebników głównych i porządkowych, licząc od kciuka <https://www.youtube.com/watch?v=iOUdGf8oVc8> (pierwszy – *first*, drugi – *second*, trzeci – *third*, czwarty – *fourth*, piąty – *fifth*).

Dziecko może na paznokciach jednej ręki napisać cyfry 1–5, zaczynając numerowanie od kciuka. Dziecko wypycha kostki z **W51** i skleja je. Wybiera jeden zestaw lub umawia się, że każde z nich będzie rzucać swoimi kostkami. Dzieci grają w parach z rodzeństwem lub z Rodzicem, rzucając jednocześnie dwiema kostkami – z cyframi 1–5 i symbolami emocji. Zadaniem jest za pomocą ruchów dłoni pokazać emocje widoczne na kostce i spróbować opowiedzieć o ich przyczynie, korzystając z liczebników porządkowych, np.: *Dłoń jest smutna (gest), bo pierwszy palec został przycięty w szufladzie*. Kiedy historia emocji jednego palca zostanie opowiedziana – dziecko ściera cyfrę z odpowiedniego paznokcia lub zapisuje ją na kartce. Wygrywa ta osoba, która pierwsza opowie historię uczuć wszystkich palców swojej jednej dłoni.

- Zestaw ćwiczeń gimnastycznych podany 19.05.2020r.

- Praca z Kartą Pracy str. 23b – pisanie po śladzie nazw wybranych emocji.

III

- **Praca z Kartą Pracy str. 28b** – kącik grafomotoryczny, kolorowanie pól zgodnie z zauważoną regułą.

- „**Jak to wygląda?**” – tworzenie ilustracji do utworu *Comedians galop*- dziecko tworzy wybranymi przez siebie środkami plastycznymi np. kredkami, farbami ilustrację do utworu.

<https://www.youtube.com/watch?v=N6Qnxf04Whg>

Życzymy miłej zabawy- nauczycielki z grupy Nutki: Monika i Wiola.