

MAŁA ORKIESTRA

I-**Zestaw ćwiczeń porannych** podany w poniedziałek.

II- **Głowa, ramiona** – zabawa ruchowa do piosenki. Dziecko gestem ilustruje słowa piosenki, dotykając odpowiednich części ciała. Zabawę można przeprowadzić również w języku obcym, np. angielskim (np. na podstawie piosenki: Head, shoulders, knees and toes).

Głowa, ramiona <https://www.youtube.com/watch?v=30BVfTvlsrE>

Marta Bogdanowicz

Gimnastyka, dobra sprawa,
Dla nas wszystkich to zabawa.
Ręce w górę, w przód i w bok,
Skłon do przodu, w górę skok.

Głowa, ramiona, kolana, pięty,
Kolana, pięty, kolana, pięty.
Głowa, ramiona, kolana, pięty, (2 razy)
Oczy, uszy, usta, nos.

Head, shoulders, knees and toes <https://www.youtube.com/watch?v=WX8HmogNyCY>

sł. i muz. tradycyjne

Head, shoulders, knees and toes,
Knees and toes.
Head, shoulders, knees and toes, (3 razy)
Knees and toes.
And eyes, and ears, and mouth,
And nose.
Head, shoulders, knees and toes,
Knees and toes.

- „**Przekazujemy sylaby**” – Rodzic proponuje dziecku najpierw słowa dwusylabowe, rozpoczynające się głosem h, np. har-fa, ha-mak, has-ło, następnie wielosylabowe, np. har-mo-nia, har-mi-der, Ho-ra-cy. Rodzic podaje pierwszą sylabę a dziecko kończy słowa i w ten sposób układają wspólnie nowe słowa.

- „**Gramy na woreczkach**” – Rodzic daje dziecku dwa woreczki gimnastyczne. Dziecko siedzi na dywanie, woreczki leżą przed nimi. Rodzic zaprasza do

zabawy: Połóż, proszę, dłonie na woreczkach. Dotknij woreczków, sprawdź, co jest w środku. Czy to doświadczenie jest dla Ciebie przyjemne, czy nie? Spróbuj zmieścić jeden woreczek w dłoni. Odłóż je tak, jak leżały na początku. Rodzic proponuje nazwę instrumentu, a zadaniem dziecka jest wystukać na woreczku podział na sylaby tego słowa, np. har-mo-nia.

- **Praca z Kartami Pracy str.17a** – rysowanie linii po śladzie, łączenie odpowiednich rysunków z podpisami.

- **Praca z Kartami Pracy str.17b** – wyklaskiwanie sylab według wzoru, łączenie sylab w wyrazy, pisanie nazw instrumentów po śladzie.

-**Zestaw ćwiczeń gimnastycznych :**

1. „Instrumenty” – dziecko wyobraża sobie jakiś instrument i udaje, że na nim gra. Rodzic odgrywa rolę dyrygenta i zaczyna dyrygować. Muzykant dziecko śledzi pałeczkę dyrygenta i przyspiesza albo zwalnia ruchy rąk czy palców. Gra w milczeniu i bez uśmiechu. Dyrygent próbuje rozśmieszyć dziecko.

2. „Muzyczne powitania” – Rodzic włącza dowolną muzykę, do której dziecko swobodnie tańczy. Co pewien czas Rodzic zatrzymuje nagranie i wydaje polecenie wykonania krótkich działań w ruchu, np.: Uściśnij jak najmocniej rodzica rękę, Uściśnij jak najwięcej kostek u nóg, Spójrz głęboko w oczy Rodzicom, Dotknij coś czerwonego w swoim pokoju....

3. „Perkusja” – dziecko siedzi w siadzie skrzyżnym, plecy proste, ręce na kolanach. Rodzic włącza szybką, rytmiczną muzykę. Dziecko wystukuje rytm: klaszcze, uderza w kolana, uderza dłońmi o podłogę.

4. „Pląsy muzyczne” – zabawa relaksacyjna, masażyk. Dziecko siedzi przed Rodzicem na dywanie, wykonują masaż pleców osoby siedzącej przed sobą zgodnie z instrukcją Rodzica:

Idą słonie (na plecach kładziemy na przemian całe dłonie),
potem konie (piąstki),
panieneczki na szpileczkach (palce wskazujące)
z gryzącymi pieseczkami (szczypanie).
Świeci słońko (zataczamy dłońmi kółka),
płynie rzeczka (rysujemy linię),
pada deszczyk (naciskamy wszystkimi palcami).
Czujesz dreszczyk? (łaskoczemy).

III- „**Kraina muzyki**” – oglądanie ilustracji w **Księdze Zabaw z literami** str. 70–71, tworzenie zbiorów według instrukcji, czytanie prostych wyrazów związanych z instrumentami, zabawa folią w paski.

Życzymy miłej zabawy- nauczycielki z grupy Nutki: Wiola i Monika