

NASZE MARZENIA

I - Zestaw ćwiczeń porannych podany w poniedziałek.

II

- **Moja fantazja** – wysłuchanie nagrania piosenki i omówienie jej treści.

Moja fantazja

muz. Krzysztof Marzec, sł. Ewa Chotomska

Ref.: Bo fantazja, fantazja, bo fantazja jest od tego, aby bawić się, aby bawić się, aby bawić się na całego.

To szkiełko wszystko potrafi,
na każde pytanie odpowie.

Wystarczy wziąć je do ręki
i wszystko będzie różowe.

Wystarczy wziąć je do ręki,
dosypać ziarnko fantazji
i już za chwilę można
dolecieć aż do gwiazdy.

Ref.: Bo fantazja, fantazja...

To szkiełko nigdy nie płacze,
Zawsze jest w dobrym humorze.
To szkiełko wszystko rozumie,
Każdemu chętnie pomoże.

Wystarczy wziąć je do ręki,
Ziarnko fantazji dosypać
i już za chwilę można
z panem Kleksem w świat pomykać.

Ref.: Bo fantazja, fantazja...

Link do piosenki: <https://www.youtube.com/watch?v=wRGwusndw0I>

Po wysłuchaniu utworu dziecko odpowiada na pytania:

- Jak było szkiełko z piosenki?
- Co sprawiło, że można było dolecieć aż do gwiazd?
- Jak inaczej możemy nazwać fantazję?

Rodzic odtwarza jeszcze raz nagranie piosenki, a dzieci starają się zaśpiewać refren.

Następnie Rodzic przeprowadza z dziećmi rozmowę na temat marzeń. Zadaje pytania:

- Co to są marzenia?
- Czy wy macie jakieś marzenia?
- Czy wszystkie marzenia się spełniają?
- Czy marzenia są potrzebne?

- **„Taniec marzyciela”** – zabawa ruchowa. Improwizacja ruchowa z wykorzystaniem kolorowych wstążek do utworu *Marzenie miłosne* Franciszka Liszta.

Link do utworu: <https://www.youtube.com/watch?v=H0kCVZV6qRM>

- **„Pociąg marzeń”** – przygotowanie gazetki. Z czasopism, gazet, kolorowanek dziecko wycina obrazki przedstawiające różne sprzęty i przedmioty do zabawy (np. piłki, drabinki, skakanki) i nakleja na kartki w formacie A4. Może dorysować niektóre elementy lub ramki, komponować obraz techniką kolażu. Dziecko łączy wszystkie kartki (w formie gazetki lub innej) i tworzy w ten sposób „pociąg marzeń”.

- **„Po drugiej stronie tęczy”** – zabawa ruchowo-twórcza.

Rodzic mówi: „Po założeniu różowych okularów wybierzemy się do wymarzonego świata, znajdującego się po drugiej stronie tęczy. Każdy, kto chce wejść do bajkowej krainy, musi przejść przez bramę. Aby to zrobić, trzeba wymyślić jakieś ciekawe ruchy. Popatrzcie, jak tu pięknie i kolorowo. Rozejrzyjcie się dookoła, a zobaczycie nad sobą różnobarwne motyle. Motylki siadają wam na ramionach, dalej, zdmuchnijcie je delikatnie. Teraz sami zamieńcie się w motylki i latajcie od kwiatka do kwiatka. Jakim zwierzątkiem chcecie się jeszcze stać? (dzieci naśladują ruchy wykonywane przez wymyślone zwierzęta). Ojej, zrobiło się późno, musimy wracać. Wymyślcie ruchy, które pozwolą wam ponownie przekroczyć bramę i wrócić do naszego świata.

- **„Na Wyspę Marzeń zabiorę...”** – ćwiczenie pamięci. Dzieci siedzą w kole. Rodzic mówi: *Na Wyspę Marzeń zabiorę...* dziecko kończy zdanie nazwą

przedmiotu. Rodzic powtarza nazwę podaną przez dziecko i dodaje swoją itd. Zabawa trwa do czasu, aż ktoś się pomyli.

- **Praca z Kartą Pracy str. 32a** – podawanie nazw obrazków, odczytywanie wyrazów, łączenie ze sobą tych, które się rymują, rysowanie schematu skrzydła motyla.

- **Praca z Kartą Pracy str. 32b** – rysowanie po śladzie, kolorowanie obrazka.

III

- „**Skarby z Wyspy Marzeń**” – zabawa sensoryczna.

Rodzic przygotowuje pudełko z wyciętym otworem. Wkłada do niego różne przedmioty. Dzieci rozpoznają przedmiot jedynie po dotyku. Podają jego nazwę, dzielą ją na sylaby i próbują wymyślić do niej rym.

Życzymy miłej zabawy – nauczycielki z grupy Nutki: Wiola i Monika.