

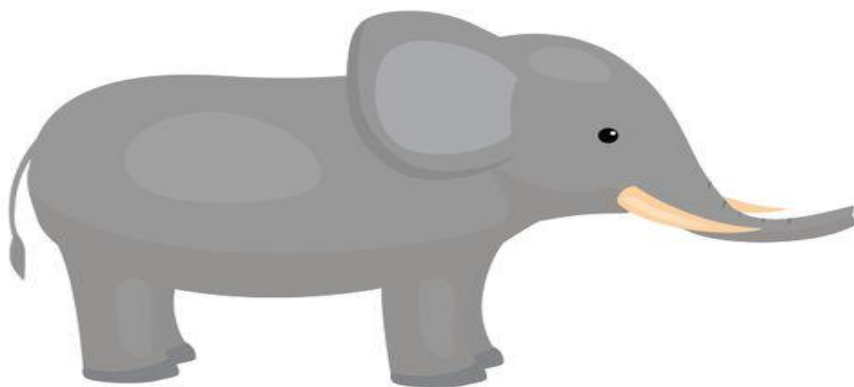
ŚWIAT ZWIERZĄT W POLSCE

I - Zestaw ćwiczeń porannych podany w poniedziałek.

II – Zestaw ćwiczeń gimnastycznych

1. „Wesołe powitanie jeża” – dziecko, skulone – udaje śpiącego jeża. Rodzic wyśpiewuje imię dziecka. Gdy dziecko słyszy swoje imię, ma za zadanie wstać, przeciągnąć się i wykonać jakieś ćwiczenie gimnastyczne, które wszyscy domownicy mogą powtórzyć. Zabawę można powtarzać przy udziale wszystkich domowników.

2. „Ruszamy do zoo” – Proponujemy dzieciom magiczną podróż do świata zwierząt. Informuje dzieci, że w pokoju są ukryte tabliczki z obrazkami zwierząt (słoń, żaba, małpka, wąż). Dzieci ustawia się w wyznaczonym przez Rodzica miejscu. Na hasło Rodzica rusza i śpiewają piosenkę *Jedzie pociąg z daleka*. Gdy pociąg dotrze do celu – jednej z tabliczek – Rodzic pokazuje obrazek zwierzęcia dziecku, która je naśladuje. Pozostałe domownicy mogą odgadywać, o jakie zwierzę chodzi. Gdy im się to uda, pociąg rusza dalej.



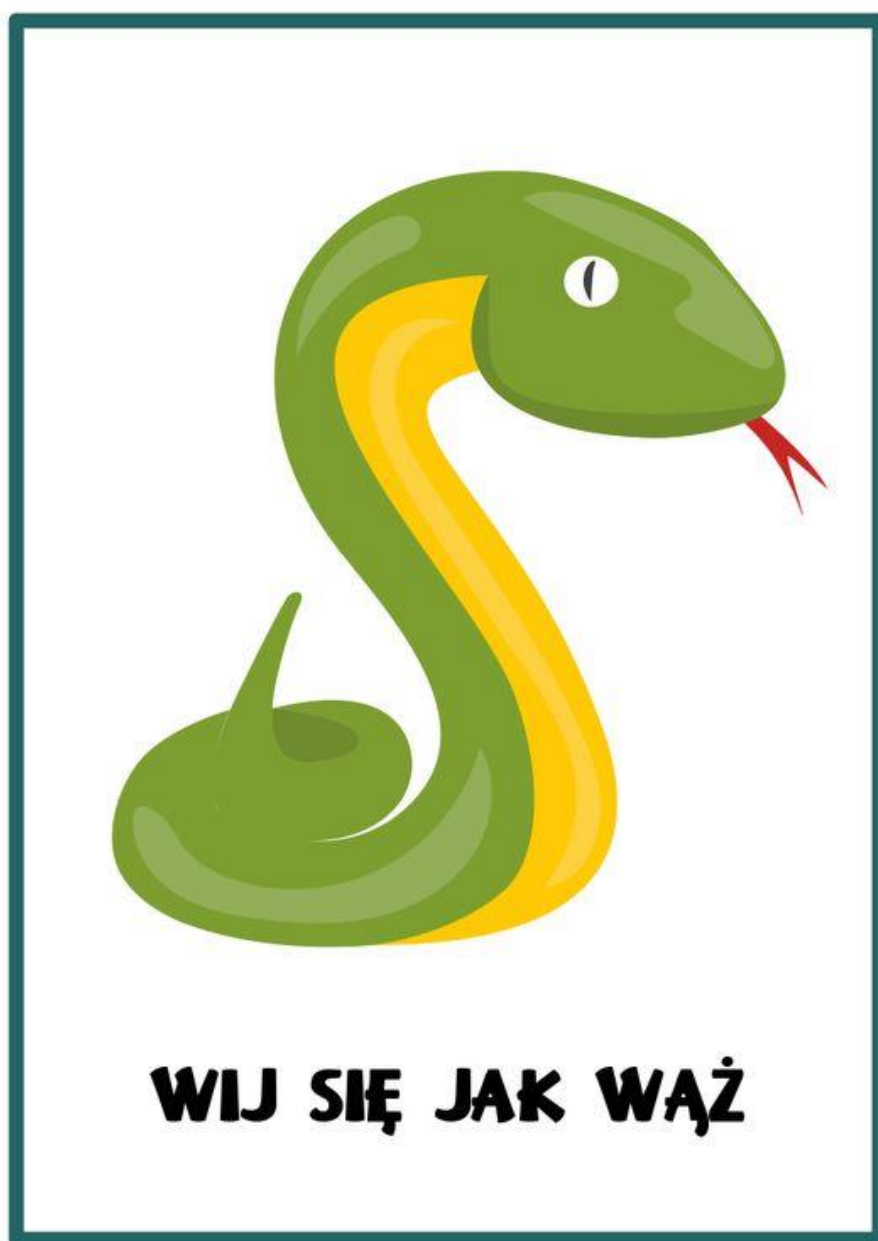
STĄPAJ JAK SŁOŃ



SKACZ JAK ŻABA



**SKACZ Z NOGI NA NOGĘ
JAK MAŁPKA**



pani  onia.pl

3. „Małpi gaj” – Rodzic demonstruje rozłożony przed dzieckiem tor przeszkód z dostępnych w domu przedmiotów (np. tunel z koca i krzeseł, jako pacholki mogą posłużyć np. puste plastikowe butelki, poduszki itd.) . Dziecko ma za zadanie zamienić się w małpkę, której ulubionym zajęciem jest pokonywanie przeszkód. Rodzic zwraca uwagę na poprawność poruszania się po każdym elemencie.

4. „Pobudka niedźwiedzia” –Drogie dzieci zbliża się lato i niektóre niedźwiedzie wybudziły się już z zimowego snu.

Dziecko dobiera się w parę z rodzicem lub rodzeństwem. Trzymając się za ręce para porusza się jak ociężałe, zaspane niedźwiedzie. Rodzic rozkłada na ziemi małe obręcze np. z apaszki, szalika i różne przeszkody. Dziecko przechodzi

przez przeszkody, najpierw jedną stopą, potem drugą. Gdy unosi stopę, zastyga w tym ruchu na sekundę.

5. „Taniec dzikich zwierząt” – zabawa ruchowa przy wybranej muzyce. Rodzic włącza dowolną muzykę, a dziecko naśladuje ruchy wybranych zwierząt.

Rodzic podpowiada, np. lew, tygrys, małpa.

- **Tylko raz** – wysłuchanie wiersza Mieczysława Buczkówny i rozmowa na temat jego treści.

Tylko raz

Mieczysława Buczkówna

Chcą żyć jak i ty żyjesz,
Wszystkie na świecie zwierzęta –
I mrówki, i żaby, i żmije,
I pszczoła wiecznie zajęta.

I paż królowej – motyl
Niech fruwa tęczowozłoty,
I ślimak środkiem dróżki
Niech pełźnie, wystawia różki...

Przypatrz się z bliska dżdżownicy,
Biedronce, jak kropki liczy,
Jaskółce, jak gniazdko kleci,
Jak pająk rozsnuwa sieci.

Niech skacze pasikonik,
Niech świerszczyk w trawie dzwoni...
Dla nich kwitnie łąka, dla nich rośnie las.
Jak i ty – żyją tylko raz.

Po przeczytaniu wiersza rodzic prowadzi rozmowę:

O jakich zwierzętach jest mowa w wierszu?

Gdzie można je spotkać?

Co jest ich wspólnym marzeniem? Rodzic podkreśla, że niezależnie od gatunku, każdy ma

prawo do życia i każdy jest potrzebny, dlatego należy mu się szacunek.

- „**Jakie to zwierzęta?**” – praca plastyczna z **W52**. Wycinanie ilustracji po śladzie, układanie i naklejanie na kartkę. Wspólna rozmowa na temat ilustracji zwierząt żyjących w polskich lasach.

- **Praca z Kartą Pracy str. 36a** – nazywanie zwierząt, dzielenie nazw na głoski, zapisywanie pierwszej i ostatniej litery.

- **Praca z Kartą Pracy str. 36b** – pisanie wyrazów po śladzie, odczytywanie prostych wyrazów, nazywanie zwierząt i łączenie ich z odpowiednim wyrazem. -

- **Obserwacje przyrody w ogrodzie lub na łące** – Dziecko wraz z Rodzicem stara się znaleźć zwierzęta zamieszkujące ogród lub łąkę (owady, ptaki) oraz ich domy. Dzieci mogą używać szkła powiększającego. Zwierzęta, które udało im się znaleźć mogą narysować wraz z ich domami. Zwraca szczególną uwagę na to, by dzieci nie niszczyły przyrody.

III

- **Samodzielna praca z Książką str. 78–79** – utrwalenie informacji o zwierzętach, które dziko żyją w Polsce. Rozmowa na temat parków narodowych w Polsce i ich symboli. Odnajdywanie na mapie symboli parków narodowych.

Życzymy miłej zabawy . Nauczycielki z grupy Nutki: Monika i Wiola.