

KOLORY LATA

I - Zestaw ćwiczeń porannych

1. „Koty na parapecie” – dzieci chodzą na czworaka (na kolanach i dłoniach) po pokoju, rozglądając się uważnie. Na hasło Rodzica: Kotki na parapecie zwijają się w kłębek i leżą nieruchomo aż do momentu, gdy Rodzic powie: Kotki na spacer.
2. „Ruchomy dywan” – dzieci leżą wygodnie na dywanie, z rękoma blisko ciała. Na hasło rodzica dzieci przetaczają się w jedną stronę końca pokoju. Kiedy doturlają się do ściany, próbują przetoczyć się w drugą stronę pokoju.
3. „Tydzień” – dzieci stoją na podłodze, ich nogi są złączone. Zadaniem dzieci jest przeskakiwanie do przodu i do tyłu z jednoczesnym wymawianiem nazw dni tygodnia.
4. „Wahadło” – dzieci stoją na podłodze, nogi w lekkim rozkroku, ręce na biodrach. Przenoszą ciężar ciała z jednej nogi na drugą, huśtając się jak wahadło.
5. „Głaz” – dzieci siedzą na dywanie w siadzie skrzyżnym. Ręce wyprostowane w łokciach trzymają nad głową. Zadaniem dzieci jest jak najwolniejsze przeniesienie wyobrazonego ciężkiego głazu trzymanego w rękach na głowę. Kiedy to nastąpi – w podobny sposób mają unieść wyobrażony głaz aż do wyprostowania łokci. Rodzic przypomina, by dzieci nabierały powietrze nosem, a wypuszczały je ustami.

II - Po łące biega lato – słuchanie piosenki i rozmowa na temat jego treści. Rodzic zaprasza dzieci do rozmowy: Jaką mamy porę roku? Jakie zmiany zauważyłeś w przyrodzie? Czy wiesz, jakie zmiany zachodzą latem w parku, lesie i na polu? Posłuchaj uważnie piosenki i zastanów się, w jakim miejscu – zgodnie z piosenką – można spotkać lato.

„ Po łące biega lato”

sł. B. Lewandowska, muz. K. Kwiatkowska

https://www.youtube.com/watch?v=QHR9URbvf_E

Po łące biega lato
uwija się jak bąk.
"Dzień dobry" mówi kwiatom
i pieści każdy pąk.

Refren:

Kto chce się z latem spotkać,
Niech idzie z nami tam.
Rumianek i stokrotka
pokażą drogę nam.

Pomaga lato pszczołom,
na kwiatkach też się zna.
Uśmiecha się wesoło
i w berka z wiatrem gra!

Refren:

Kto chce się z latem spotkać,

Gdy lato jest zmęczone,
w szalasię sobie śpi
I we śnie gra w zielone,
bo łąka mu się śni.

Refren:

Kto chce się z latem spotkać...

Po wysłuchaniu piosenki Rodzic prosi dziecko o wypowiedź, Gdzie można spotkać lato?. Następnie Rodzic zaprasza dziecko, aby powtarzało tekst piosenki wers po wersie i ilustrowało ruchem jego treść. Rodzic podsuwa propozycje tych gestów. Dziecko próbuje śpiewać piosenkę.

- „**Lato czarodziej**” – https://www.youtube.com/watch?v=QHR9URbvf_E

Rodzic prosi dziecko, by było Lato. Lato otrzymuje łyżki, dzięki którym będzie mogło czarować. Zabawa odbywa się z rodzeństwem lub Rodzicem.

Rodzeństwo porusza się po pokoju zgodnie z charakterem nagrania: marsz, bieg, podskok. Jeżeli Lato zagra na łyżkach, dzieci się zatrzymują, a Rodzic wyłącza muzykę. W tym momencie Lato mówi, w co mają zamienić się dzieci, np.: Samolot!, Żaba!, Wąż!, Piłka!. Dzieci starają się odzwierciedlić ruchem to, co zaproponowało Lato. Naśladowanie trwa tak długo, dopóki Lato ponownie nie uderzy w łyżki(wówczas Rodzic włącza muzykę i zabawa rozpoczyna się od początku).

- „**Obrazy lata**” – ćwiczenie spostrzegawczości, logicznego myślenie. Rodzic kładzie na stoliku różne obrazki, a dziecko wyszukuje wśród nich te, które

kojarzą się z latem, np. motyle, słońce, muszla, morze, wiaderko i łopatka, rower, leżak, maliny, truskawki, kwiaty, zieleń, biedronka, okulary, wiśnie. Dziecko wybiera jeden obrazek i podpisuje go słowem „lato”. Nie ma tu jednej właściwej odpowiedzi. Jeśli dziecko potrafi uzasadnić swój wybór – każda odpowiedź jest właściwa.

-„Przetwory owocowe” – Dziecko otrzymuje kopertę z pociętym na części obrazkiem przedstawiającym owoce na krzaczkach: np. poziomki, truskawki, jagody, maliny. Dziecko układa obrazki i podaje nazwy owoców. Rodzic zadaje pytania: – Jakie letnie owoce znajdziemy w lesie? (jagody, poziomki, maliny) – Jakie owoce rosną latem w ogrodzie? (truskawki, poziomki, maliny) – Co można zrobić z letnich owoców? (soki, dżemy, konfitury, kompoty, galaretki). Rodzic prezentuje dziecku oklejone słoiki, w których są przetwory owocowe. Dziecko rozpoznaje po zapachu, z jakich owoców jest ten produkt. Następnie dziecko próbuje przetworów ze słoika.



- **Praca z Kartami Pracy str.39a** – poznanie znaczenia niektórych przysłów i związków frazeologicznych. Rodzic odczytuje zdania: 1. Mieć dwie lewe ręce; 2. Mieć muchy w nosie; 3. Siedzieć jak na szpilkach; 4. Spać jak kamień. Dziecko wpisuje obok obrazków numery właściwych zdań. Następnie dziecko

odczytuje zdania z poznanych liter, wpisuje numer obrazka, który ilustruje dane zdanie. Na koniec ilustruje przysłowie „Myśleć o niebieskich migdałach.

III - „Trening śpiewu ptaków” – ćwiczenia narządów artykulacyjnych. Dziecko wciela się w rolę ptaków, które ćwiczą głos przed porannym śpiewem. Rodzic za pomocą określonych gestów pokazuje dziecku, jakie ma wydobywać dźwięki: – wysoko uniesiona ręka – dziecko wysoko piszczy: Pi, pi, pi...; – zataczanie koła palcem wskazującym – dziecko naśladuje odgłos: Trr... na różnych wysokościach; – rytmiczne poruszanie palcem wskazującym – dziecko rytmicznie wypowiada: Czy, czy, czy...; – falisty ruch ręką – dziecko mówi: Fi ju, fi ju, fi ju... na różnych wysokościach.

Życzymy miłej zabawy – nauczycielki z grupy Nutki: Monika i Wiola.